# Finisaż wystawy Beaty Ewy Białeckiej „Na mój obraz i podobieństwo”

8.11. 2026, godz. 12.00

Ostatniego dnia trwania wystawy „Na mój obraz i podobieństwo” zapraszamy na finisażowe oprowadzanie z udziałem artystki i kuratora Pawła Witkowskiego. To ostatnia szansa, by obejrzeć ekspozycję i porozmawiać z jej twórcami o kulisach powstania prac i koncepcji wystawy.

Beata Ewa Białecka to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i cenionych polskich malarek współczesnych. W swojej twórczości zajmuje się duchowością, cielesnością, kobiecością i tożsamością, a także uniwersalnym wymiarem ludzkiego doświadczenia. Sięga po ikonografię chrześcijańską, motywy biblijne i mitologiczne oraz język dawnych mistrzów, ale nie po to, by rekonstruować przeszłość. Jej malarstwo prowadzi z tradycją nieustanny dialog, a czasem spór, a dawny obraz staje się punktem wyjścia do opowieści o współczesnym człowieku.

Tytuł wystawy pośrednio odwołuje się do biblijnej formuły stworzenia człowieka. Można go też odczytać jako pytanie o to, kto ma prawo tworzyć obraz człowieka i kto definiuje kobiecość, ciało, piękno, świętość, grzech, pożądanie czy cierpienie.

**Beata Ewa Białecka** (ur. 1966) jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, gdzie w 1992 roku uzyskała dyplom w pracowni prof. Jerzego Nowosielskiego. Tworzy w nurcie współczesnego malarstwa figuratywnego, a od 2015 roku wprowadza do wybranych prac haft wykonywany bezpośrednio na malaturze. Jest laureatką m.in. Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego oraz Pomorskiej Nagrody Artystycznej i była nominowana do Paszportu „Polityki”. Jej prace znajdują się w zbiorach m.in. Muzeum Narodowego w Gdańsku, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie oraz Museo Colección Roberto Polo w Toledo.

Wstęp w cenie biletu na wystawę