Otwarcie wystawy plakatów do filmów Andrzeja Wajdy oraz projekcja filmu pt. DYRYGENT

Otwarcie wystawy plakatów do filmów Andrzeja Wajdy oraz projekcja filmu pt. *DYRYGENT*

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu zaprasza w poniedziałek, 15 czerwca o godz. 17.45 na projekcję filmu pt. *,,Dyrygent*", do którego zdjęcia realizowane były w naszym mieście. Radom i Elektrownia są szczególnie związane z Andrzejem Wajdą. Reżyser spędził w naszym mieście kilka lat młodzieńczych. Jest również współtwórcą Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia.

Przed projekcją odbędzie się otwarcie wystawy plakatów do filmów Andrzeja Wajdy z przeglądu filmowego, a także plakatów tworzonych za granicą np. Kanał, Dyrygent.

Plakaty do filmów mistrza tworzyli najwięksi twórcy. m.in A. Pągowski, W. Fangor.

Andrzej Wajda to jedyny polski twórca uhonorowany Oscarem za całokształt twórczości i zarazem jedna z najważniejszych postaci światowej kinematografii. Reżyser, scenarzysta,

inscenizator teatralny, kierownik artystyczny legendarnego Zespołu Filmowego „X”, pedagog, działacz opozycji demokratycznej, dla którego kino stanowiło zobowiązanie artystyczne, obywatelskie i moralne.

Dzisiaj Andrzej Wajda bywa postrzegany jako twórca pomnikowy, należący do przeszłości, jednak to nadal reżyser zaskakująco nowoczesny. Jego filmy do dziś zachwycają narracyjnym mistrzostwem, dynamiką rytmu, malarską wrażliwością i intensywną metaforyką. Był demiurgiem planu filmowego – zawsze perfekcyjnie przygotowanym, pełnym energii i pasji, z ogromną czułością podchodzącym do aktorów i współpracowników. Odkrywał talenty, inspirował młodszych twórców i potrafił wydobywać maksimum możliwości z całych zespołów artystycznych.

Film odnowiony cyfrowo w jakości 4K.

Dzieła tego wspaniałego reżysera odczytywane dziś na nowo, w innym kontekście historycznym i społecznym, wciąż poruszają, prowokują i inspirują szczególnie na dużym ekranie.

DYRYGENT / CONDUCTOR (1979), pokaz specjalny
Scenariusz/written by: Janusz Kijowski
Zdjęcia/DOP: Sławomir Idziak
Muzyka/music: Ludwig van Beethoven
Produkcja/produced by: Zespół Filmowy „Tor” / Film Unit „Tor”
Obsada/cast: John Gielgud, Krystyna Janda, Andrzej Seweryn

Nagrody/awards: Berlin (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)- Srebrny Niedźwiedź za role Andrzej Seweryn / San Sebastian (MFF)- nagroda FIPRESCI, San Sebastian (MFF) - nagroda Baskijskiego Towarzystwa Kulturalnego, nagroda OCIC (Międzynarodowa Organizacja Katolicka d/s Filmu) /Belgrad (MFF "FEST")- Nagroda Główna

Czas trwania/running time: 102’

Kiedy poproszono Ingmara Bergmana, by sporządził listę jedenastu filmów, które zrobiły na nim największe wrażenie, mistrz propozycję przyjął. Wśród znamienitej jedenastki na drugiej pozycji znalazł się film polski pt. "Dyrygent" Andrzeja

Wajdy.

Jakie były przyczyny takiej nobilitacji utworu, o którym krytycy polscy pisali, że nie należy do najlepszych nawet w dorobku Wajdy? Być może, obecny w "Dyrygencie" motyw „poszukiwania straconego czasu", stale występujący także u autora "Tam, gdzie rosną poziomki"? Być może. Niewątpliwie film Wajdy znacznie lepiej przyjęto za granicą niż w kraju. "Dyrygent" zdobył wiele prestiżowych nagród, w tym na tak znanych festiwalach, jak w San Sebastian czy Santander. Europejskiemu widzowi bardzo przypadła do gustu dramatyczna historia trojga ludzi, dla których przygodą życia stała się muzyka.

Duża cześć zdjęć do filmu powstała w Radomiu: restauracja "Myśliwska" przy ul. Żeromskiego, osiedle Ustronie, rynek, ratusz, kościół Świętego Jana Chrzciciela przy ul. Rwańskiej 6, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w rynku.

Harmonogram projekcji sierpień/grudzień:

24 VIII pon. – Brzezina (1970)

31 VIII pon. – Kronika wypadków miłosnych (1985)

21 IX pon. – Krajobraz po bitwie (1970)

12 X pon. – Bez znieczulenia (1978)

2 XI pon. – Ziemia obiecana (1974)

21 XII pon. – Wszystko na sprzedaż (1968)

Organizator: Stowarzyszenie Kin Studyjnych

Kurator przeglądu: prof. Rafał Syska

Partner Główny: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Projekt finansowany ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60