Strefa Komfortu 2025

KONCERTY

Strefa Komfortu 2025

Kino, muzyka, relaks i spotkania z przyjaciółmi – czyli Strefa Komfortu 2025 w Elektrowni! Jak co roku zapraszamy do udziału w cyklu letnich wydarzeń kulturalnych. Nie zabraknie inspirującej muzyki, artystycznych wyzwań i nocnych seansów filmowych pod gołym niebem. Dla osób spragnionych chwili wytchnienia przygotowaliśmy niedzielne spotkania medytacyjne. Strefa Komfortu jest dla Was. Do zobaczenia!

KONCERTY

27 czerwca (piątek), godz. 20.30
Siema Ziemia
Muzyka Siema Ziemia swobodnie czerpie z gatunków o elektronicznych korzeniach, takich jak breakbeat, techno, footwork/juke, łącząc je z jazzową improwizacją. Występowali m.in. na London Jazz Festival, Warsaw Summer Jazz Days, Soundrive Festival, Amsterdam Dance Event, Jazz Jamboree.

12 lipca (sobota), godz. 20.30

Alameda

Kwintet założony w 2014 roku przez Jakuba Ziołka, Mikołaja Zielińskiego, Łukasza Jędrzejczaka, Jacka

Buhla i Rafała Iwańskiego. Alameda wraca do Strefy Komfortu po pięciu latach – tym razem z nowym materiałem i świeżą energią, tuż przed występem na Off Festivalu.

26 lipca (sobota), godz. 20.30

Zismann & Staniu

Duet balansujący na styku alternatywy, rapu i elektroniki. Ich utwory to dźwiękowe pejzaże, w których surowe bity splatają się z refleksyjnymi narracjami. Ich muzyka to emocjonalna podróż – od intensywnych eksplozji po subtelne historie. Dodatkową rekomendacją jest udział w projekcie Michała Zieńkowskiego (Nene Heroine).

23 sierpnia (sobota), godz. 20.30
Carrion
Carrion to rock-metalowy zespół, na którego koncie znajduje się pięć albumów. Zespół przez lata działalności zagrał na najważniejszych festiwalach i scenach klubowych w Polsce. Charakterystyczna muzyka Carrion to wypadkowa zainteresowań członków grupy, którzy w oryginalny sposób potrafią połączyć ciężkie brzmienie z niosącymi utwory melodiami. Śmiało można powiedzieć, że jest to prawdziwa legenda radomskiej sceny muzycznej.

- Bilety w cenie 40 zł w sprzedaży online i w kasie Elektrowni.

KINO PLENEROWE

1 lipca (wtorek), godz. 21.30

(Nie)długo i szczęśliwie, komedia, reż. Paolo Costella, Włochy 2021, 101 min

Cztery małżeństwa dowiadują się, że ich śluby były nieważne, bo zostały udzielone przez osobę podszywającą się pod księdza. Czy zgodzą się po raz kolejny powiedzieć sobie „tak”, a może wykorzystają tę nadarzającą się okazję do rozstania?

15 lipca (wtorek), godz. 21.30

Seks to nie grzech, dramat, komedia, reż. Karen Maine, USA 2019, 78 min (premiera)

Niewinny czat przeradza się w pikantną rozmowę, w ten sposób katolicka nastolatka odkrywa tajniki seksu, i zmuszona jest walczyć z pokusą w obliczu wiecznego potępienia.

29 lipca (wtorek), godz. 21.00

#tuiteraz, komedia, reż. Éric Lartigau, Francja/Belgia 2019, 97 min

Francuski szef kuchni decyduje się na podróż do Seulu, aby poznać kobietę, w której zakochał się na Instagramie.

12 sierpnia (wtorek), godz. 20.30

Czym chata bogata, komedia, reż. Philippe de Chauveron, Francja 2017, 93 min

Bogaty pisarz i celebryta, promując swoją książkę w telewizyjnym programie, spontanicznie zaprasza pod swój dach romską rodzinę. Gdy nowi lokatorzy rzeczywiście się pojawiają, jego uporządkowane życie staje na głowie.

26 sierpnia (wtorek), godz. 20.30

Hiszpański temperament, komedia, reż. Emilio Martínez Lázaro, Hiszpania 2014, 98 min

Rodowity mieszkaniec Sevilli, Rafael, nigdy wcześniej nie opuścił Andaluzji. Mężczyzna wyrusza jednak w nieznane za baskijką, dziewczyną zupełnie inną od kobiet, które wcześniej znał.

- Sprzedaż biletów (10 zł) wyłącznie w kasie Elektrowni na godzinę przed seansem.
- Gdy pada deszcz, pogoda jest niepewna lub projekcja zostanie przerwana z powodu deszczu, seans odwołujemy i nie zwracamy za bilety.
- Liczba miejsc jest ograniczona.

WARSZTATY

6 lipca (niedziela), godz. 12.30

Gel printing (dla dorosłych)

Gel printing to technika druku monotypowego. Wykorzystuje żelowe płyty jako matrycę do odbijania różnych wzorów. Nie wymaga prasy drukarskiej ani żadnych specjalistycznych narzędzi. Jest to świetna technika dla osób, które lubią eksperyment i przypadek w sztuce.

20 lipca (niedziela), godz. 12.30

Mali kolekcjonerzy (dla dzieci)

Każdy z uczestników otrzyma na czas spaceru po wystawie wyjątkowy prezent. Będzie nim specjalna gablota do kolekcjonowania emocji, które pojawią się w trakcie spaceru po budynku pełnym malarstwa młodych polskich artystów. Zajęcia będą wyjątkową okazją do porozmawiania o domowych kolekcjach i powodach, dla których je tworzymy.

3 sierpnia (niedziela), godz. 12.30

Namaluj sobie Maciejowskiego (dla dorosłych)

Zajęcia inspirowane malarstwem Marcina Maciejowskiego. Uczestnicy, korzystając ze znalezionych w internecie zdjęć, będą przemalowywać je na przeźroczystych foliach, tworząc własne interpretacje obrazów. Proces ten będzie okazją do porozmwiania na temat wpływu codzienności na nurt w malarstwie polskim, reprezentowanym przez Marcina Maciejowskiego oraz współtwórców ugrupowania artystycznego „Ładnie”.

- Na wszystkie warsztaty obowiązują zapisy, które zostaną uruchomione tydzień przed wydarzeniem. Zgłoszenia: edukacja@mcswelektrownia.pl. Bilety w cenie 20 zł.

MEDYTACJA
Od 6 lipca do 31 sierpnia, w każdą niedzielę, godz. 9.30 (dla dorosłych)

Wakacyjny cykl spotkań, prowadzony przez Katarzynę Krygier, łączy medytację w nurcie świeckim z łagodną praktyką neurojogi – metodą wspierającą układ nerwowy poprzez pracę z ciałem, oddechem i uważnością. Zajęcia pozwalają budować wewnętrzne poczucie bezpieczeństwa, zwiększać zdolność adaptacji i powrotu do równowagi po sytuacjach stresowych. To przestrzeń do głębokiego relaksu, odbudowania zasobów i spokojnego rozpoczęcia nowego tygodnia. Nie są wymagane wcześniejsze doświadczenia – wystarczy chęć zatrzymania się i otwartość na łagodną formę pracy z ciałem.

- Na zajęcia obowiązują zapisy, które zostaną uruchomione tydzień przed wydarzeniem. Zgłoszenia: edukacja@mcswelektrownia.pl. Bilety w cenie 20 zł.

Import 17.08.2026